**ПРЕДМЕТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль

**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Предметная практика ставит цель приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**Отчетные документы**

Отчетными документами по предметной практике являются:

1. Индивидуальный план студента-практиканта
2. Отзыв о прохождении практики от школы
3. Отчет студента-практиканта (по форме)
4. Два конспекта (методических разработки) внеклассных мероприятий по предмету
5. Анализ внеклассного (-ных) мероприятия (-й)

Аттестация предметной практики проводится на основании оформленных отчетных документов по итогам практики. Отчетные документы представляются руководителю практики и служат основанием для недифференцированной оценки (зачтено).

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы бакалавров**

Самостоятельная работа студентов в ходепредметной практики представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Разработка методических материалов с презентациями для предметно-организационной деятельности

Методические разработки и презентации должны соответствовать позициям:

1. Соответствие методической разработки и презентации к ней поставленным целям и задачам
2. Эффективность и результативность выбранных методов
3. Реализация педагогических принципов (научности, доступности, последовательности, единства обучения и воспитания и т.д.)
4. Применение межпредметных связей
5. Использование ИКТ

**Приложения**

* 1. **ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

**САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН СТУДЕНТА – ПРАКТИКАНТА**

**Фамилия Имя Отчество** Шелепова Юлианна Александровна

**Институт**  искусств

**Курс**  4

**Школа №** МОУ «Средняя школа № 47»

**Адрес школы** г.Саратов, ул. 3-я Степная, 6

**Телефон школы**  36-43-70

**РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА**

**Институтский руководитель практики** Козинская Ольга Юрьевна

**РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ**

**Директор школы** Заварзина Галина Павловна

**Учитель** Славнецкая Лилия Владимировна

**Классный руководитель** Аксенова Наталья Анатольевна

**М.П.**

**ВНЕКЛАССНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Дата** | **Наименование воспитательной работы и**  **внеклассной работы по предмету** | **Отметка о**  **выполнении** |
| 1 неделя |  | Знакомство с планами воспитательной работы классного руководителя . Подготовка и проведение внеклассного мероприятия «Здравствуй, песня!» | Оценка и  роспись |
| 2 неделя |  | Подготовка и проведение воспитательного мероприятия «Я иду в театр». Подведение итогов внеклассной и воспитательной деятельности в школе | Оценка и  роспись |

**Всего за время практики:**

провел(а) внеклассных воспитательных мероприятий по предмету количество (1, 2, 3 и т.д.)

посетил(а) внеклассных воспитательных мероприятий по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Согласовано:** ***Классный руководитель*** (роспись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Утверждаю:** ***Методист***(роспись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид выполненной работы** | **Учитель/Классный руководитель** | **Методист института** |
| 1. Внеклассная воспитательная работа по предмету | *Заполняется учителем* | *Заполняется методистом* |

**ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА** (выставляется в институте)

**Институтский руководитель практики**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись, дата)

**2. ОТЗЫВ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОТ ШКОЛЫ**

**Отзыв**

**о прохождении предметной практики**

**студентом 1 курса очной формы обучения**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,**

ФИО студента

**обучающимся в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».**

**1. *Место практики*** – МАОУ «Лицей №37» г. Саратова

***Сроки практики*** –

***Цель практики -*** приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

***Выполняемые студентом обязанности -*** работа в области предметно-организаторской деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию в форме музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений в каникулярное время.

***Информация о согласовании индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики с руководителем практики от Института*** *-* согласовано

**2. Краткая характеристика студента:**

**3. Описание и оценка результатов прохождения практики:** в ходе практики студент получил:

***знания (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| способов профессионального самопознания и саморазвития |  |
| теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса |  |
| сущности и структуры профессиональной этики и речевой культуры |  |
| теории и технологии обуче­ния, воспитания и духовно-нравственного развития лич­ности, сопровождения субъектов педагогического процесса |  |
| сущность и структуру методики взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса |  |
| основы просветительской деятельности |  |

***умения (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| адаптировать полученные знания к конкретным условиям учебно-воспитательной деятельности |  |
| проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности |  |
| системно и самостоятельно анализировать, и выбирать средства устной коммуникации |  |
| проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствую­щих общим и специфическим закономерностям и особенно­стям возрастного развития личности |  |
| системно и самостоятельно анализировать, выбирать и использовать современные способы и пути взаимодействия в коллективе для достижения поставленных целей |  |
| учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и со­циализации |  |

***владения (выбрать «X»)****:*

|  |  |
| --- | --- |
| навыками самостоятельной работы: работа с текстами, выполнение творческих заданий, анализ педагогического опыта и др. |  |
| способами совершенствования профессиональных знаний и умений |  |
| навыками самостоятельной работы над речью |  |
| способами проектной и ин­новационной деятельности в образовании |  |
| навыками самостоятельной работы в области применения современных методов психолого-педагогического исследования личности и коллектива |  |
| способами формирования культурных потребностей различных социальных групп |  |
| способами совершенствова­ния профессиональных зна­ний и умений в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ |  |

***Уровень сформированности ОПК и ПК (выбрать «X»):***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличие грубых (существенных) ошибок в ответах на вопросы по теории музыки, музыкальной педагогики и о принципах организации всех этапов различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности; в умении самостоятельно осуществлять различные виды учебно-исследовательской деятельности в музыкальной педагогике; в реализации навыков самостоятельного осуществления различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности | 2 |  |
| Студент имеет фрагментарные знания в области теории музыки, музыкальной педагогики и о принципах организации всех этапов различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Частичное соответствие требованиям умения самостоятельно осуществлять различные виды учебно-исследовательской деятельности в музыкальной педагогике. Частичное соответствие требованиям в реализации навыков самостоятельного осуществления различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности | 3 |  |
| Студент допускает неточности в ответах на вопросы по теории музыки, музыкальной педагогики и о принципах организации всех этапов различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении самостоятельно осуществлять различные виды учебно-исследовательской деятельности в музыкальной педагогике; в реализации навыков самостоятельного осуществления различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности | 4 |  |
| Студент имеет целостное знание о теории музыки, музыкальной педагогики и о принципах организации всех этапов различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Демонстрирует способность свободно и уверенно самостоятельно осуществлять различные виды учебно-исследовательской деятельности в музыкальной педагогике. Демонстрирует способность свободно и уверенно владеть навыками самостоятельного осуществления различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности | 5 |  |

***Руководитель практики от организации:***

Учитель музыки

МАОУ «Лицей №37» г. Саратова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Рыбакова

М.П.

1. **ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА (ПО ФОРМЕ)**

**Структура отчета (примерная)**

**Введение**

*включает в себя информацию об образовательном учреждении, в котором студент проходил педагогическую практику*

**Просветительская работа по предмету**

*необходимо представить следующую информацию и ее анализ:*

* названия проведенных Вами предметных мероприятий с учащимися, их анализ. Какое из этих мероприятий было проведено наиболее удачно?
* с какими наибольшими трудностями в организаторской работе Вы столкнулись?
* проводили ли Вы индивидуальную воспитательную работу?
* встретили ли Вы трудности в составлении психолого-педагогической характеристики учащегося и класса (группы)? Если - да, то в чем? Кто конкретно оказывал Вам помощь в изучении личности учащегося и класса (группы)?

\* *Сценарий проведенного внеклассного мероприятия прилагается к отчету о педагогической практике.*

**Заключение**

*необходимо отразить:*

как Вы оцениваете итоги предметной практики? Что Вам больше всего удалось, а что - нет? Укажите причины неудач.

1. **КОНСПЕКТЫ (МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ) ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ**

**ПЛАН ОФОРМЛЕНИЯ**

**МУЗЫКАЛЬНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

1. *Тема мероприятия*
2. *Цель мероприятия*
3. *Задачи мероприятия*
4. *Вид мероприятия*
5. *Возрастные критерии для проведения мероприятия*
6. *Сценарий мероприятия* (как правило - развернутый)
7. **АНАЛИЗ ВНЕКЛАССНОГО (-НЫХ) МЕРОПРИЯТИЯ (-Й) ПО ПРЕДМЕТУ**

**ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО (ВОСПИТАТЕЛЬНОГО) МЕРОПРИЯТИЯ**

**Анализ подготовительного этапа внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету**

* Дата, место проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету, его название, участники, кто проводит.
* Цель внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету. На решение каких задач оно рассчитано? Соответствуют ли задачи уровню развития детей?
* Выбранная форма (викторина, КВН, беседа, турнир, игра, театрализо­ванное представление, тематический праздник...).
* Чем обусловлен выбор данной формы внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету (тради­циями, системой воспитательной работы школы/класса, интересами, возрас­тными и психологическими особенностями детей, требованиями админист­рации)?
* Кто является генератором идей? Какие ценные идеи предлагали сами дети? Какое участие они принимали в разработке (планировании) предстоя­щего внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету? В чём и как проявилась активность, самостоятельность и инициа­тива?
* Кем и как распределялись и осуществлялись обязанности участников? Кем и как выбиралась инициативная группа? Какие функции она выполняла? Удалось ли в подготовительный период вызвать у детей понимание необхо­димости, значимости готовящегося воспитательного дела?

**Анализ содержания внеклассного (воспитательного) мероприятия**

**по предмету**

* Каково содержание внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету?
* Соответствует ли содержание поставленным педагогическим задачам? Насколько убедительно, чётко и эмоционально были раскрыты перед детьми цели и задачи проводимого внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету?
* Насколько интересно и организованно оно проходило?
* Какая создана эмоциональная атмосфера (активность, инициатива, за­интересованность, комфортность, безразличие и т.д.)? Какой преобладал стиль и характер взаимоотношений? Как себя чувствовали «особенные» (трудные, замедленные, необщительные, конфликтные...) дети? Сумели ли Вы изменить их отношение к классу, отдельным детям, к учителям...?
* Каково было влияние личности педагога на проведение внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету (такт, характер взаимодействия, личное обаяние, активность, инициа­тива, эмоциональное отношение, заинтересованность или безразличие и т.д.).
* Использовались ли в ходе внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету, какие-то формы поощрения?

**Результативность внеклассного (воспитательного) мероприятия**

**по предмету**

* Какова степень достижения поставленных целей и задач? Как оно вписалось в общий план работы школы/класса?
* Соответствовала ли методика проведения возрастным или индивидуальным особенностям детей, особенностям данного класса, уровню сформи­рованности детского коллектива?
* Как оно сказалось на взаимоотношении ребят в классе, между собой, на поведении отдельных ребят?
* Укрепило ли оно Ваши позиции, авторитет в глазах ребят? (Аргументировать).
* Каковы на Ваш взгляд наиболее удачные моменты проведения внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету? Какова была роль и место педагога в процессе работы?
* С чем были связаны особые затруднения, ошибки в организации и проведении внеклассного (воспитательного) мероприятия по предмету?
* Чтобы Вы изменили, если бы пришлось проводить его ещё раз? Новые идеи...